

# Spektakl "Walden" w Ośrodku Dydaktyczno Muzealnym Świdwie

2018-03-26

W marcu 2018 r. pawilon w Ośrodku Dydaktyczno Muzealnym Świdwie zadebiutował jako sala teatralna. Działacze Ośrodka Teatralnego „Kana” zorganizowali tam spektakl pod tytułem „Walden” – sztukę o myśleniu i podziwianiu otaczającej przyrody.

Ludomir Franczak z Lublina zaprezentował autorski spektakl oparty na esejach Henry'ego Davida Thoreau, który w połowie XIX wieku opuścił amerykańskie miasteczko i zbudował drewniany domek w odludnym lesie nad jeziorkiem Walden w stanie Massachusetts. W spektaklu miejsce to staje się symbolem odosobnienia, a jednocześnie ucieczki od doskwierającej rzeczywistości, gdzie w spokoju można przemyśleć i przetestować nowy model życia – bliżej natury, z dala od skupisk ludzkich. "Walden" to opowieść o konieczności decydowania samemu za siebie i świadomej postawie wobec natury, państwa, czy cywilizacji, zwracająca uwagę na ważne słuchanie świata. Wystarczająco satysfakcjonującym dla bohatera zajęciem jest tylko myślenie i podziwianie otaczającej go przyrody.

Obecnie, z perspektywy ponad 150 lat, działania Thoreau jawić się mogą jako nieco naiwne, trzeba jednak pamiętać, że żył on w czasach, kiedy w powszechnym odczuciu zwierzęta dzieliły się na jadalne i niejadalne. Jego zasługą było uświadomienie ludziom, że w świecie zwierząt i roślin są jeszcze inne podziały i znaczenia. Uważał, że przyroda jest elementem niezbędnym dla życia ludzkiego, był też jednym z pionierów ostrzegających przed rozbuchanym konsumpcjonizmem.

Ludomir Franczak to artysta wizualny, reżyser teatralny, kurator, autor wydawnictw artystycznych. Absolwent Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Założyciel Galerii Interdyscyplinarnej działającej w latach 2006-2011 w Słupsku. Kurator ponad 20 wystaw w Polsce i za granicą (Niemcy, Portugalia). Dwukrotny stypendysta Bornholms Hojskole w Danii (malarstwo, grafika, teatr). Stypendysta Fundacji Wyszehradzkiej (VARP – 2008), trzykrotny Marszałka Województwa Pomorskiego (2008, 2010, 2011), Prezydenta Miasta Słupska (2009) i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2014). W roku 2010 otrzymał Nagrodę III stopnia Prezydenta Miasta Słupska za aktywne działania kulturalne i organizację projektów teatralnych i artystycznych w skali krajowej i międzynarodowej. Na Świdwii znalazł scenierię oddającą idealnie klimat sztuki. Publiczność - mieszkańcy okolicznych miejscowości - przybyła tak licznie, że widownia okazała się zbyt mała i konieczne było zagranie dwóch przedstawień.

Należący do Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Szczecinie Ośrodek Muzealno Dydaktyczny Świdwie wspiera wszelkie działania prowokujące odbiorców do nastawienia się na przyrodę, naturę, środowisko. Bliskość cennego obszaru wodno-błotnego Ramsar, jakim jest Świdwie przyciąga nie tylko naukowców i przyrodników, ale i antropologów. Teren ten już od stulecia ceniony jest ze względu na niezwykle piękno krajobrazu oraz bogactwo naturalne otaczającej przyrody.

## Spektakl zagrany wśród przyrody - "Walden" w Ośrodku Dydaktyczno Muzealnym "Świdwie", Świdwie - od 21 marca 2018

